



بخش آموزش رسانه تفریحی سنتر

کلیک کنید  www.tafrihicenter.ir/edu

 نمونه سوال  گام به گام

 امتحان نهایی  جزوه

 دانلود آزمون های آزمایشی

متوسطه اول : هفتم ... هشتم ... نهم

متوسطه دوم : دهم ... یازدهم ... دوازدهم

www.tafrihicenter.ir

درس پنجم: چرا باید فرهنگ معاصر غرب را شناخت؟ جواب: برای شناخت دقیق و عمیق نظام جهانی و چگونگی پیدایش آن

- ۱- فرهنگ از چه لایه هایی تشکیل شده است؟ جواب: عقاید و ارزش ها لایه های بنیادین و ریشه فرهنگ هستند که همانند روحی لایه سطحی (هنجارها، نمادها، رفتارها)، ظاهری و رویی فرهنگ رابه حرکت وامی دارند.
- ۲- فرهنگ جدید غرب از چه زمانی شکل گرفت؟ جواب: پنج قرن اخیر در اروپا
- ۳- پرسش های اساسی که عقاید بنیادین هر فرهنگ در صد پاسخگویی به آنهاست چیست؟ جواب: نگاه به جهان هستی و فلسفه پیدایش جهان، نگاه به انسان و جایگاه انسان در جهان هستی، انواع شناخت و معرفت و راه های رسیدن به معرفت چه می تواند باشد؟
- ۴- ریشه رفتارها و هنجارهای فلسفی، مذهبی و مکاتب غربی کجاست؟ جواب: ریشه در عقاید و ارزش های بنیادین ۱- هستی شناسانه {انواع جهان هستی (دنیوی، معنوی، اساطیری و...)} ۲- انسان شناسانه (ویژگی های انسان از نظر اراده، اختیار، فطرت، خواسته ها و حقوق مادی و معنوی و...) ۳- معرفت شناسانه {روش شناسی: (از چه راه هایی می توان به شناخت حقیقت و واقعیت رسید؟ حس، تجربه، عقل، شهود، وحی و...} دارد.
- ۵- مهم ترین ویژگی های هستی شناسانه، انسان شناسانه و معرفت شناسانه عقاید بنیادین جهان غرب چیست؟ جواب: در بعد هستی شناسانه: سکولاریسم. در بعد انسان شناسانه: اومانیسم. در بعد معرفت شناسانه: روشنگری
- ۶- ویژگی های عقاید بنیادین هستی شناسانه جهان غرب چیست؟ جواب: ۱- رویکرد دنیوی و این جهانی به هستی (سکولاریسم) ۲- آرمان ها دنیوی و این جهانی اند. ۳- ابعاد معنوی انسان، ابعاد متافیزیکی و فوق طبیعی جهان فراموش شده اند (سکولاریسم آشکار) یا به صورت گزینشی در حاشیه اهداف و نیازهای دنیوی به خدمت گرفته می شوند (سکولاریسم پنهان)
- ۷- سکولاریسم آشکار و سکولاریسم پنهان چه تفاوتی بایکدیگر دارند؟ جواب: در سکولاریسم آشکار به کلی ابعاد معنوی انسان متافیزیکی جهان هستی انکار می شود ولی در سکولاریسم پنهان این ابعاد نفی نمی شود فقط در خدمت نیازهای دنیوی قرار می گیرد.
- ۸- نمونه هایی برای سکولاریسم آشکار و سکولاریسم پنهان بنویسید. جواب: سکولاریسم آشکار: مکاتب ماتریالیستی (ماده گرایی) سکولاریسم پنهان: پروتستانتیسم (نهضت دینی مسیحیان معترض به کاتولیک ها)
- ۹- فرهنگ معنوی و دینی را با فرهنگ سکولاریسم مقایسه کنید. جواب: ۱- در سکولاریسم پنهان توجه به زندگی مادی در ابعاد علمی و نظری غلبه دارد. دنیا و رفع نیازها هدف زندگی انسان است ولی در فرهنگ معنوی، دنیا وسیله است. ۲- در جهان معنوی افراد دنیا گرا از آشکار کردن نیت خودشان خودداری می کنند ولی در جهان سکولار افراد دیندار رفتار خود را توجیه دنیوی می کنند.
- ۱۰- پروتستانتیسم چیست؟ جواب: نهضت اعتراضی به باورها و ابعاد معنوی و دینی مسیحیت (کاتولیک ها) بارویکرد گزینشی
- ۱۱- رفتار دنیا گرایان در جهان معنوی و دینی چگونه است؟ جواب: دنیا گرایان در جهان دینی اهداف زندگی مادی و دنیوی خود را آشکار نمی سازند و رفتار دنیوی خود را در پوشش های معنوی پنهان می کنند.
- ۱۲- رفتار دین داران که در جهان سکولار زندگی می کنند چگونه است؟ جواب: دین داران ناگزیر هستند که هنجارها و رفتارهای دینی خود را با تفاسیر دنیوی و این جهانی توجیه کنند.
- ۱۳- آیا فرهنگ غالب جامعه در جهت گیری افراد تاثیر دارد؟ جواب: بله افراد سعی می کنند ارزش ها و عقاید خود را با هنجارهای جامعه ای که در آن قرار دارند معرفی و توجیه کنند. (همانند پاسخ های سوالات قبل)
- ۱۴- ویژگی های انسان شناسانه عقاید بنیادین جهان غرب (اومانیسم) را بنویسید. جواب: ۱- در این جهان متکثر، انسان موجودی دنیوی و این جهانی است. ۲- انسان وظیفه تدبیر معنوی در این جهان ندارد. ۳- اصل در جهان، انسان است که با اراده خود به تصرف در موجودات جهان می پردازد. ۴- توجه به ابعاد دنیوی، جسمانی مادی انسان در هنر، ادبیات و حقوق بروز یافته است.

- ۱۵- فرهنگ اومانيسم رابا فرهنگ معنوی مقایسه کنید. جواب: در فرهنگ معنوی اصالت با خدا است. انسان نشانه و خلیفه خدا بر زمین است و بر دیگر موجودات برتری دارد. و کرامت او ناشی از نزدیک شدن به خدا است اما در اومانيسم اصالت با انسان است نه خدا و زندگی دنیوی هدفی در خدمت به انسان است.
- ۱۶- هنرمدرن با هنر قرون وسطی چه تفاوتی دارد؟ جواب: هنر قرون وسطی بر ابعاد معنوی انسان تاکید دارد و نقاشان چهره های اسوه های انسانی را در هاله ای از قد است ترسیم می کردند ولی هنرمدرن بر ابعاد جسمانی و زیبایی های بدنی انسان تمرکز می کنند.
- ۱۷- حقوق بشر در اندیشه ی اومانيستی چه تفاوتی با حقوق انسان در فرهنگ دینی دارد؟ جواب: حقوق اومانيستی صورتی دنیوی بر اساس عادات و خواسته های طبیعی انسان دارد و انسان ها بدون نیاز به توجیه الهی و آسمانی خواسته های دنیوی را مطرح می کنند ولی حقوق انسان در فرهنگ دینی بر اساس فطرت الهی است و صورتی معنوی دارد و انسان ها خواسته های دنیوی خود را مستقلا دنبال نمی کنند و این خواسته های دنیوی در سایه ی ابعاد معنوی اظهار می شود. (نفس پرستی هم در قالب مفاهیم دینی پنهان می شود.)
- ۱۸- چرا فرعون در توجیه رفتارش خود را در زمره خداوند گاران قرار می داد؟ جواب: زیرا در فرهنگ دینی افراد هواهای نفسانی خود را در قالب مفاهیم الهی و دینی پنهان می کنند و آشکارا خود را انسانی دنیوی و طبیعی معرفی نمی کنند
- ۱۹- منظور از روشنگری چیست؟ روشنگری در معنای عام و روشنگری در معنای خاص را توضیح دهید. جواب: روشنگری یعنی با چه روش هایی به حقیقت و شناخت می رسیم و در این راه با چه موانعی روبه رو هستیم. روشنگری به معنای عام شناخت حقیقت بر اساس راه انبیا الهی و متکی بر عقل، شهود و وحی است. روشنگری در معنای خاص مبتنی بر سکولاریسم و اومانيسم متکی بر عقل گرایی حسی است.
- ۲۰- روشنگری چه تاثیری بر دانش و علم مدرن داشته است؟ جواب: در قرون ۱۷ و ۱۸ رویکردی عقل گرایانه (راسیونالیستی) داشت در قرون ۱۹ و ۲۰ صورتی حس گرایانه و تجربی پیدا کرد و در حال حاضر با فلول تجربه گرایی با بحران معرفت شناختی روبه رفته است.
- ۲۱- روشنگری در معنای عام با روشنگری در معنای خاص چه تفاوت هایی دارد؟ جواب: روشنگری در معنای عام از وحی و عقل تجربی و تجربی استفاده می کند و تفسیری دینی از انسان ارائه می دهد و تحصیل علم تقدس الهی دارد ولی روشنگری در معنای خاص چون شناخت را محدود به حس و تجربه می کند علمی تجربی، سکولار و ناتوان از داوری ارزشی به وجود می آورد. علمی که در خدمت خواسته های صرفا دنیوی انسان است.
- ۲۲- منظور از دئیسم چیست؟ جواب: اعتقاد به وجود خدا بدون اینکه به پیامبر، شریعت و احکامی معتقد و پایبند باشند.
- ۲۳- آیا عقاید و رفتارهای دینی آثار دنیوی ندارد و آیا بیان آثار دنیوی آنها اشکال دارد؟ جواب: اثر دنیوی دارد مثلا در ماه رمضان خشونت کمتری شود یا مصرف برخی کالاها کمتر و مصرف بعضی بیشتر می شود. بیان اینها اشکالی ندارد.
- ۲۴- در چه صورتی پرداختن با آثار دنیوی عقاید و رفتارهای دینی مشکل ساز می شود؟ جواب: در صورتی که ارتباط بین آثار دنیایی دین با اراده ی الهی قطع شده باشد و دین فقط از نظر مادی مورد توجه باشد نه از نظر آخرت و اراده ی الهی و دین بازیچه ی دنیوی نفس پرستان باشد.
- ۲۵- تفاوت حقوق بشر در ادیان و فرهنگ دینی و فرهنگ سکولار بیان کنید. جواب: حقوق بشر دینی مبتنی بر فطرت انسان و معنوی است مثلا همه یادر دین برادر تو هستند یا در خلقت. اما حقوق بشر اومانيستی مبتنی بر خواسته و عادات طبیعی و مادی گرایانه ی بشر است و نباید با اصالت انسان در افتاد پس مثلا حکم قصاص قابل قبول نیست.
- ۲۶- به چه دلیل روشنگری مدرن با رویکرد عقل گرایانه خود به دئیسم منجر می شود؟ جواب: نفی وحی و تاکید بر این مطلب که با کمک عقل خودمان و بدون استفاده از روش عملی می توان خدا را شناخت و در شناخت واقعیات فقط از معیارهای انسانی باید استفاده کنیم.
- ۲۷- از پایان قرن بیستم با فلول تجربه گرایی، جهان غرب با چه بحران و چالشی روبه روشد؟ جواب: جهان غرب گرفتار بحران معرفت شناختی شد که امکان تشخیص درست یا غلط بودن باورها و اندیشه ها و خوب و بد بودن هنجارها و رفتارها از بشر سلب شد.
- ۲۸- ویژگی های روشنگری غرب و پیامدهای آن را در سه دوره زمانی مقایسه کنید. جواب: در قرون ۱۷ و ۱۸ با روی آوردن با عقل انسانی و تجربی به نفی عقل فرانسوی و وحیانی پرداختند که نتیجه آن روی آوردن به دین بدون برنامه، کم تاثیر و بی خدا شد. در قرون ۱۹ و ۲۰ با تاکید بر حس گرایی